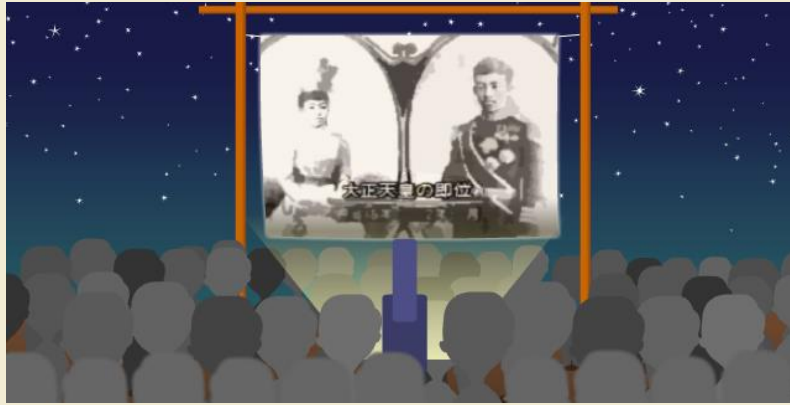


班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

### 日據時期 (1895~1945)



1914年，隸屬總督府的官方機構「台灣教育會」設活動寫真部，負責巡迴放映用來教育臺灣人民的政治宣傳電影。上圖為「台灣教育會」在臺北放映《天皇登基大典》新聞片，免費招待臺灣觀眾，以傳達尊敬皇室觀念的模擬畫面。



圖片來源\_楊孟哲教授

日據後期，日本積極推動皇民化運動、宣揚軍國主義，電影業受到嚴格管制，如同戒嚴。上圖為當時的皇民化電影「莎韻之鐘」的模擬畫面。

光復初期(1945~1955)

<p>並加映第二次世界大戰 觀光復紀念大會，同場 台，臺灣之降典禮，慶 復青天同慶，陳長官蒞 空，有台灣風景台灣光 全市大中學生，派制服 排隊入座，聞全片內 晚，仍假大世界館招待 座，二十三、二十四兩 員及為機關全體職員， 為憑證章，或符號入 假城內西門町大世界館 公開放映，招待黨政軍 為首長，中央駐台特派 員及為機關全體職員， 為憑證章，或符號入 晚，仍假大世界館招待 座，二十三、二十四兩</p>	<p>車站之不便 光復後，各車站及站內， 混雜無秩序，行商賣物 搶者亂入，妨礙乘客不 少，交通處十九日公佈 對這種取締，為欲維持 站內秩序，向後無論何</p>	<p>交通處 限</p>	<p>皆告順利 高雄市長連謀氏，於十 日開始接收高雄市府 所，其主要部分，經於 當日接收完竣，現正繼 續接收並清理市政府營 轄下各部門之事務，參 加接收工作人員，日間 在政府分別接收，晚間 則在住所召開接收工 作，檢討會，工作極為 緊張，因感接收工作繁 重，向來人員過少，非</p>	<p>台灣省受降典禮 影片近將放映 長官公署宣傳委員會， 接收總督府情報課，及 特務映畫協會及報導寫 真協會合併，改為電影 攝製場，并派該會電影 專員白克，前往主持， 積極工作，業將「台灣 省受降特輯」有聲電影 新片二大卷，全部攝製 完竣，日前試映時，陳 長官及葛秘書長親臨檢 閱，極為嘉許，茲悉宣 傳委員會特定於本月 二十二日晚七時半起 假城內西門町大世界館 公開放映，招待黨政軍 為首長，中央駐台特派 員及為機關全體職員， 為憑證章，或符號入 晚，仍假大世界館招待 座，二十三、二十四兩</p>
---	---	------------------	---	---

民報社\_〈台灣省受降典禮，影片近將放映〉

1945年，臺灣光復後，行政長官公署宣傳委員會，接收日據時期的總督府情報課，並將下轄的「台灣映畫協會」及「台灣報導寫真協會」合併，改為「台灣電影攝製場」，凡有重要新聞大事，即交派電影攝製場拍攝新聞宣傳片教育民眾。

放映影片  
應有准演證

「本報訊」本省各縣市關於電影戲劇之檢查及演出等手續多未瞭解，記者特定訪有關人士，本告如下：(一)無宣傳委員會准演證之影片，不准放映，各地電影檢查員，僅負檢查有無准演證責任，無審查影片權力。(二)宣傳委員會所製之新聞片，及中央電影廠攝製之新聞片，與美國新聞片，均可放映。(三)劇團未登記者可令補行登記，倘不遵辦，縣市政府得停止其演出。

民報社\_〈放映影片，應有准演證〉

1946年，宣傳委員會接收原來由日本人經營的六家電影院，並規定不准放映日本影片、禁止日語發音和字幕。另外，當時無宣傳委員會准演證的影片，也不准放映。





**春滿人間**

自由中國空前第一部 耗資百萬鉅作！  
農村生活素描大喜劇巨片！  
本片在霧峰攝製  
醉月樓酒家女盡卜銀幕  
惡地主笑吟猙獰 碼頭土辛苦終日  
童養媳泣吞聲

寫盡減租前農村百態表現減租後大地春回  
主演：焦鴻英、後新、多、意、無、恨、喜、禾、春、風、春、夜、滿、人、間

本片在臺北八大戲院同時放映場場狂滿。  
承蒙觀眾再要求特提早一天  
即（十日起）放映

臺中戲院  
時間  
12:00  
2:00  
4:00  
7:40  
9:40



臺灣民聲日報社\_〈春滿人間〉

1952年，「中國電影製片廠」（1949年遷臺，屬國防部），拍攝完成《春滿人間》，以國民政府實施「三七五減租」造福臺灣農民為題，歌頌德政。

臺灣電影製片廠  
新片製  
處聞新省灣臺  
製廠新片製  
製天動地  
奪人心魄  
春人動地  
天字第一號  
表演折！

是六傳演我美滿動全球之日一本開  
之第五情情良後又一更偉大之巨片  
代表中華民國參加  
年東南亞影展冠軍片  
1955

反共間諜驚險緊張排側頑文藝巨片  
今日  
中  
山  
花  
粟  
花  
之王  
間諜片  
三顆半星  
新生報評假：  
三顆半星

獻映  
時間  
上午十時  
下午二時  
下午七時  
下午九時

美叢袁  
李古李李李興井興王盧  
冠湘稼  
行軍章芥農森光珏雲  
演主合聯

忠勇險狠  
肝為智身勾離共  
膽國戰入死心網非  
透後殺入虎一關密爪  
地性窟穴變角而牙



商工日報\_〈罌粟花〉

原來專拍新聞紀錄片的「台灣電影製片廠」（原為台灣電影攝製場），則於1954年開拍第一部反共間諜劇情片《罌粟花》，以間諜鬥志、穿插愛情故事來包裝反共訊息。



看完以上資料，請同學們想一想，並討論看看，日據時期與光復初期的電影發展背景，有哪些異同呢？

相同處：

相異處：



## 學習資源

1. 國立公共資訊圖書館數位典藏服務網  
<http://das.nlpi.edu.tw>
2. 戰後舊報紙\_民報社，出版日期：1945年11月22日。題名：台灣省受降典禮，影片近將放映  
[http://das.nlpi.edu.tw/sp.asp?xdurl=BrowseTopic/gipControler.asp&uid=topic\\_result\\_detail&cur\\_do\\_index=1&xml\\_id=0000101880&ctNode=213&dtdname=+%3A+%E8%88%8A%E5%A0%B1%E7%B4%99](http://das.nlpi.edu.tw/sp.asp?xdurl=BrowseTopic/gipControler.asp&uid=topic_result_detail&cur_do_index=1&xml_id=0000101880&ctNode=213&dtdname=+%3A+%E8%88%8A%E5%A0%B1%E7%B4%99)
3. 戰後舊報紙\_民報社，出版日期：1946年10月08日。題名：放映影片，應有准演證  
[http://das.nlpi.edu.tw/sp.asp?xdurl=BrowseTopic/gipControler.asp&uid=topic\\_result\\_detail&cur\\_do\\_index=1&xml\\_id=0000165085&ctNode=213&dtdname=+%3A+%E8%88%8A%E5%A0%B1%E7%B4%99](http://das.nlpi.edu.tw/sp.asp?xdurl=BrowseTopic/gipControler.asp&uid=topic_result_detail&cur_do_index=1&xml_id=0000165085&ctNode=213&dtdname=+%3A+%E8%88%8A%E5%A0%B1%E7%B4%99)
4. 戰後舊報紙\_臺灣民聲日報社，出版日期：1952年03月10日。題名：春滿人間  
[http://das.nlpi.edu.tw/sp.asp?xdurl=BrowseTopic/gipControler.asp&uid=topic\\_result\\_detail&cur\\_do\\_index=1&xml\\_id=0000930104&ctNode=213&dtdname=+%3A+%E8%88%8A%E5%A0%B1%E7%B4%99](http://das.nlpi.edu.tw/sp.asp?xdurl=BrowseTopic/gipControler.asp&uid=topic_result_detail&cur_do_index=1&xml_id=0000930104&ctNode=213&dtdname=+%3A+%E8%88%8A%E5%A0%B1%E7%B4%99)
5. 戰後舊報紙\_臺灣民聲日報社，出版日期：1955年06月20日。題名：罌粟花  
[http://das.nlpi.edu.tw/sp.asp?xdurl=BrowseTopic/gipControler.asp&uid=topic\\_result\\_detail&cur\\_do\\_index=1&xml\\_id=0001135658&ctNode=213&dtdname=+%3A+%E8%88%8A%E5%A0%B1%E7%B4%99](http://das.nlpi.edu.tw/sp.asp?xdurl=BrowseTopic/gipControler.asp&uid=topic_result_detail&cur_do_index=1&xml_id=0001135658&ctNode=213&dtdname=+%3A+%E8%88%8A%E5%A0%B1%E7%B4%99)

