

單元名稱：跳舞風氣的盛行

學習單

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____



老照片_「日據時期的台中座外景」

「舞蹈」在日據時期的身體解放後，不只被當作強健身體的活動，在女性間推廣，還強調美姿和美體美容的效果，因此，被宣稱是上流社會婦女的健身活動。而基本上也只有資產階級，才有能力進出舞場來進行消費娛樂。





老照片_「日據時期的咖啡第一會館外景」

一九三〇年代，在大稻埕設立了「臺灣第一劇場」，開啟了劇場、舞廳、劇團、電影院等社交娛樂活動。後來，日人經營的「羽衣會館」與臺灣人經營的「同聲俱樂部」都是當時代表性的舞場。

跳舞開始不再只是戲子伶人或專業藝術，而逐漸成為臺灣民間的流行風氣，進入跳舞的年代。太平洋戰爭期間，這些劇場變成為了日帝愛國教育的舞台。



看完了這麼多的照片與資料，你對哪一個舞蹈家印象最深刻呢？為什麼？而影響他們人生的文化風氣又有哪些？

（答案僅供參考）

對哪一個舞蹈家印象最深：

- 蔡瑞月

為什麼：

- 由這些照片與資料，可以看出蔡瑞月對臺灣的熱愛與對舞蹈的熱情，照片中可以結合臺灣民族特色與現代舞風格的獨特韻味。即使入獄，依然沒有放棄自己最愛的舞蹈，在出獄後依舊努力的在這片寶島上推廣屬於她的舞蹈。

影響他的文化風氣是：

- 學校教育、遊藝會、石井漠來臺的演出。



學習資源

1. 國立公共資訊圖書館數位典藏服務網

<http://das.nlpi.edu.tw>

2. 老照片_臺中市政府文化局，賴元良提供〈日據時期的咖啡第一會館外景〉，拍攝時間：昭和 12 年(1937 年)。

http://das.ntl.gov.tw/sp.asp?xdurl=BrowseTopic/gipControler.asp&uid=topic_result_detail&cur_do_index=1&xml_id=0000245728&ctNode=213&dtdname=+%3A+%E8%80%81%E7%85%A7%E7%89%87

3. 老照片_臺中市政府文化局，楊建章提供〈日據時期的台中座外景〉，拍攝時間：大正初期年。

http://das.ntl.gov.tw/sp.asp?xdurl=BrowseTopic/gipControler.asp&uid=topic_result_detail&cur_do_index=1&xml_id=0000245656&ctNode=213&dtdname=+%3A+%E8%80%81%E7%85%A7%E7%89%87

